

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ефремовский физико-математический лицей»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МКОУ «ЕФМЛ»
/Валентьева В.А./
Приказ от «30» августа 2024 г. №42



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Стрельникова Людмила Ивановна,
учитель русского языка и
литературы

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная гостиная» имеет художественную направленность.

Уровень программы

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства, а также выявление и поддержку талантливых подростков.

Одна из самых серьезных проблем современного подростка – эскапизм (стремление отгородиться от общественной жизни) и, как его следствие, поздняя социализация. Подросток не хочет покидать понятный ему детский мир и менять его на суровые реалии взрослой жизни. Он тянется к фантастической литературе и молодежным течениям, все больше и больше погружаясь в вымышленный мир, и все больше отдаляясь от мира реального. Фантазия является для подростка естественным психологическим щитом, которым он прикрывается от чуждого ему мира. Эмоционально-образная природа театрального искусства дает возможность применить творческую фантазию подростка. Театральное искусство, пожалуй, самое универсальное средство эстетического и нравственного воспитания, формирующего внутренний мир обучающихся.

Потери в эстетическом воспитании обедняют внутренний мир человека, и, не зная подлинных ценностей, он легко принимает ценности лживые, мнимые. Театр помогает задуматься и иначе взглянуть на окружающий мир. У школьников, включенных в процесс театральной деятельности, постепенно формируется представление об идеале личности, который служит ориентиром в развитии их самосознания и самооценки.

Театральный коллектив и творческая деятельность позволяет раскрыть способности человека, развить самостоятельное и независимое мышление, речевую культуру, коммуникативные способности, интуицию, воображение и фантазию, потребность в самореализации. Важно помочь ему найти свое место в жизни.

Совершенствование «аппарата переживания» (К.С. Станиславский) и «аппарата осмысления» через развитие театральных способностей, творческого мышления и творческой активности на основе классической театральной культуры способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности подростков.

Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на развитие творческих способностей детей, расширение их кругозора и получение базового объема компетенций в области театрального искусства.

Программа «Театральной гостиной» актуальна, так как обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. Театр – это игра! Игра актеров, игра образов, игра режиссерской мысли. С раннего возраста игра определяет развитие ребенка, а потому театр начинается с детства. Кто в детстве не представлял себя на сцене: робко один на один с зеркалом или на сцене детского театрального коллектива... Театральный коллектив в школе – это, в первую очередь, коллектив единомышленников, поэтому так важно сформировать из детской театральной группы настоящую, дружную команду. Театральная деятельность тесно связана с понятием общение. Общение – важнейшая часть человеческой жизни, столь же необходимая как воздух и вода. В ходе общения люди обмениваются результатами своей деятельности, информацией, чувствами. И счастлив тот человек, кому дан этот дар – умение общаться. Понимать другого, понимать себя и быть понятым – такова логика человеческого взаимопонимания. В процессе занятий театральной деятельностью происходит объединение участников в сплоченный коллектив, а общение и взаимопонимание всех обогащают. Воспитание театром формирует эстетический вкус, мировоззрение, нравственные качества детей; развивает самостоятельное и независимое мышление, речевую культуру, коммуникативные способности, интуицию, воображение и фантазию; пробуждает потребность в самопознании и самореализации, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей; умению работать в коллективе.

Театральное искусство, пожалуй, самое универсальное средство эстетического и нравственного воспитания, формирующего внутренний мир обучающихся. Потери в эстетическом воспитании обедняют внутренний мир человека, и, не зная подлинных ценностей, он легко принимает ценности лживые, мнимые. Театр помогает задуматься и иначе взглянуть на окружающий мир. У школьников, включенных в процесс театральной деятельности, постепенно формируется представление об идеале личности, который служит ориентиром в развитии их самосознания и самооценки. Театральный коллектив и творческая деятельность позволяют раскрыть способности человека, помочь ему найти свое место в жизни. Кто-то станет актером, кто-то драматургом, другой увлечется танцами или музыкой, а кто-то будет строить театры или корабли, а самое главное, что наши дети станут хорошими людьми. И пусть после ухода из театрального коллектива подросток пойдет своей дорогой, важно то, что театр оставил в его душе.

Направленность программы: филологическая

Актуальность программы: использование системы упражнений и заданий кружка позволяет не только расширить, но и углубить знания учащихся об особенностях стилистического употребления основных синтаксических категорий в речи.

Выполнение заданий предопределяет приемы активного наблюдения и исследования стилистических структур. Наряду с серьезными языковыми упражнениями даются и шуточные вопросы, загадки, кроссворды, каламбуры с целью развития у учащихся языкового чутья

Отличительные особенности программы:

К специальным особенностям данной программы можно отнести принципы взаимосвязи между классными и внеклассными занятиями, научной углубленности, практической направленности, занимательности и индивидуального подхода к каждому. Вся практическая часть кружка представлена упражнениями и заданиями повышенной трудности для того, чтобы способствовать углубленному изучению синтаксиса и на его основе росту речевой культуры школьника

-при изучении главных членов предложения – выработать умения быстро ориентироваться в тексте, выделять синтаксические конструкции, сравнивать синтаксико-стилистические явления; подготовить учащихся к редактированию связных текстов; уяснить свойства частей речи субстантивироваться (выступать в роли существительного);

-при изучении второстепенных членов предложения – усвоить синтаксические отношения между словами, развивать навыки сознательного употребления слов и словосочетаний в речи; восстанавливать авторские тексты, конструировать, редактировать, вставлять, сопоставлять;

-при изучении односоставных предложений – определять структурно-семантические различия односоставных и двусоставных предложений; выявлять оттенки сходных конструкций при синонимической замене, выяснять причины использования того или иного типа предложений в отрывках разной стилевой направленности, устранять стилистические ошибки, самостоятельно употреблять разные виды односоставных предложений;

-при изучении однородных членов предложения – усилить выразительность высказываний эмоционально-экспрессивного характера, располагать однородные члены в порядке градации, повторять союзы для выделения каждого однородного члена, употреблять однородные члены попарно;

-при изучении обращений – использовать разновидности обращений, связанные с созданием особых семантических оттенков;

-при изучении вводных конструкций – употреблять вводные слова и предложения в случаях, когда одно и то же слово может быть то членом предложения, то вводным;

-при изучении обособленных членов предложения – выявлять особую выразительность обособленных второстепенных членов предложения, их стилистическую роль, сопоставлять синонимичные конструкции;

-при изучении сложных предложений - акцентировать внимание учащихся на том, как замена влияет на смысл высказывания и эмоциональную окраску речи; учить не только строить синонимические конструкции, но и соотносить их с содержанием высказывания и стилем речи, отбирать и мотивировать выбор, уяснять целесообразность использования каждый из них для выражения данного содержания.

Адресат программы: учащиеся 7-11 классов (12-17 лет).

Объём программы: Срок реализации 1 год (103 часа; 3 часа в неделю).

Форма обучения: групповая.

Виды занятий:

- конкурсы,
- развлекательные игры,
- викторины,
- КВН,
- конференции и устные журналы,
- олимпиады,
- семинары,
- Интернет-олимпиады,
- различные конкурсы и часы занимательной грамматики.

Срок освоения программы: 5 лет.

Режим занятий: 7-11 классы - 3 часа в неделю

Формы подведения итогов: Традиционными стали в лицее Дни, Недели и Декады русского языка. Такие мероприятия являются итогом внеклассной работы, проведенной за год. Подготовка Недели (Декады) ведется в течение длительного времени, ее тема и содержание обсуждаются с учащимися. Успешно проходят в школе смотр лингвистических газет и лингвистический КВН. Эти мероприятия включаются обычно в программу Недели русского языка по желанию самих лицеистов.

Цели программы:

Приобщение детей к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

Задачи программы

Обучающие:

■познакомить с историейтеатра;

■познакомить с основами сценического искусства;

■научить анализировать текст и образы героев художественных произведений; ■научить выразительнойречи, ритмопластике и действию на сцене; ■сформироватьнавыкитеатрально-исполнительскойдеятельности. ■овладетьосновныминавыкамиречевогоискусства Развивающие:

■развиватьтворческиезадаткикаждогорребенка; ■пробудитьинтереск чтениюи посещениютеатра;

■пробудить интерес к изучению мирового искусства;

■развиватьэстетическоевосприятиеитворческоевоображение, художественныйвкус;

■развиватьиндивидуальныеактерскиеспособностидетей (образное мышление, эмоциональную память, воображение, сосредоточенность, наблюдательность, выдержку, слуховое и визуальное внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействие с партнером на сцене);

■формироватьправильную, грамотнуюивыразительнуюоречь; ■развиватьнавыкиобщения, коммуникативнуюкультуру, умение вести диалог; ■развиватьнавыкисамоорганизации;

■формироватьпотребностьвсаморазвитии. 34 Воспитательные:

■воспитыватьинтересктеатральномуискусствуизрительскуюкультуру;

■прививатькультуруосмысленногочтениялитературных и драматургических произведений;

■воспитыватьволевыекачества, духкомандности (чувствоколлективизма, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки в группе), а также трудолюбие, ответственность, внимательное и уважительное отношения к делу и человеку; ■воспитыватьсоциально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;

■помочьобучающимсяобрести нравственные ориентиры;

■формироватьнавыкиповеденияисовместнойдеятельности в творческом коллективе.

Способствовать углубленному изучению синтаксиса и на его основе росту речевой культуры школьника:

1) закрепление программного материала по русскому языку;

2) углубление и расширение знаний учащихся о русском языке и его закономерностях;

3) развитие устной и письменной связной речи учащихся с одновременным развитием их логического мышления;

4) формирование первичных орфоэпических, орфографических к пунктуационных навыков;

5) пробуждение и поддержание интереса к изучению русского языка;

6) развитие индивидуальных способностей учащихся;

7) воспитание чувства патриотизма, развитие нравственного и эстетического идеала, которые в совокупности составляют сущность воспитания учащихся.

Задачи кружка:

- Обобщение, систематизация знаний о предложении как единице синтаксиса на более высоком уровне;
 - Развитие интонационно выразительной речи;
 - Активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи;
 - Проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
 - Развитие логического и абстрактного мышления.
-
- Воспитание коммуникативной культуры школьников;
 - Выявление и поддержка лингвистически одаренных учащихся;
 - Развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.
 - Расширение и углубление запаса знаний учеников и формирование лингвистической компетенции.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты

- активная гражданская позиция;
- уважительное отношение к истории страны, ее прошлым и современным достижениям;
- конструктивное взаимодействие с другими членами коллектива и взрослыми;
- адекватная самооценка в рамках профиля деятельности;
- стремление к совершенствованию результатов в выбранном профиле деятельности;
- следование общепринятым правилам и нормам поведения;
- умение работать в паре и в команде (коллективе).

Метапредметные результаты

- расширение кругозора в области литературы:
знакомство с творчеством поэтов и писателей изучаемых художественных произведений;
- расширение кругозора в области истории, изучение эпохи произведения (быт, костюм, нормы поведения);
- умение планировать и организовывать процесс выполнения учебного задания;
- умение самостоятельно анализировать итог сделанной работы;
- умение выявить недочеты, ошибки, самостоятельно их исправить;
- умение вдумчиво работать над ролью;
- умение разрешать творческие конфликты на основе учета интересов всех участников студии (кружка, объединения).

Предметные результаты

По итогам обучения, обучающиеся будут знать:

- правила безопасности при работе в группе;
- сведения об истории театра,
- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии и особенности работы театральных цехов;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения и тренировки;

- приемы раскрепощения и органического существования;

- правила проведения рефлексии;

уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;

- взаимодействовать на сценической площадке с партнерами;

- работать с воображаемым предметом;

владеть:

- основами дыхательной гимнастики;

- основами актерского мастерства через упражнения и тренинги, навыками сценического воплощения через процесс создания художественного образа;

- навыками сценической речи, сценического движения, пластики;

- музыкально-ритмическими навыками

Предметные результаты

представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и техники.

Ожидаемые результаты. По окончании планируемого курса учащиеся должны уметь:

1. Самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический и занимательный материал;
2. Обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;
3. Находить различия между предметной, понятийной и синонимической близостью предложений (и помнить, что они не означают тождества);
4. Владеть навыками стилистической правки текста;
5. Самостоятельно конструировать ту или иную синтаксико-стилистическую структуру предложения и использовать ее в собственной речи;
6. Использовать синонимические варианты выражения одной и той же мысли.

Система оценки результатов освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

Субъектами оценки на занятиях являются каждый ученик в отдельности, учащиеся всей группы. Преобладает не внешняя оценка учебных достижений, а самооценка учащимися результатов их учения, а также самого процесса получения знаний.

В процессе оценочной деятельности учащиеся учатся соотносить конечные результаты, промежуточные этапы и выполняемые ими действия с эталонами: схемами, алгоритмами, планами, образцами ответов.

Оценка результативности, продуктивности развития, саморазвития осуществляется через самонаблюдение, размышление, самоанализ.

Конструктивный уровень достижения знаний оценивается по умениям составлять доклады и рефераты, осуществлять анализ, синтез, сравнение и обобщение получаемой информации, по способности к критическому мышлению и рефлексии.

Анализ творческих, исследовательских работ, анкетирование, тестирование, оценка промежуточных достижений, прежде всего как инструмент положительной мотивации.

Формы контроля: Итоги реализации программы представлены двумя этапами.

Первый - это тематический вечер - отчет о своей работе. Подготовка вечера делится на 4 этапа: выбор темы, соби́рание материалов, составление программы и подготовка отдельных номеров. При подготовке отчетного мероприятия участники кружка максимально самостоятельны. Учитель здесь - старший товарищ и режиссер-постановщик. Сама подготовка вечера подразумевает активную разностороннюю творческую и мыслительную деятельность. Дети демонстрируют свои знания, все, чему научились в течение года.

На втором этапе проводится олимпиада, где проверяются знания, уровень развития речи, грамматический кругозор, сообразительность и смекалка школьников. Олимпиада выявляет лучших, т. е. учеников, которые будут участвовать в районной олимпиаде по русскому языку.

Формы и методы, технологии обучения

Методы: устный и письменный опрос, беседы, практическая работа, работа со словарём, тестирование, создание проектов

Технологии, используемые в образовательном процессе:

Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов;

Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости;

Технология проблемного обучения;

Личностно-ориентированные технологии обучения;

Информационно-коммуникационные технологии.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь:**

самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический и занимательный материал;

обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;

находить различия между предметной, понятийной и синонимической близостью предложений;

владеть навыками стилистической правки текста;

использовать синонимические варианты выражения одной и той же мысли;

самостоятельно конструировать ту или иную синтаксическую структуру предложения и использовать её в собственной речи.

Содержание программы (105 ч.)

Раздел I. О словах и их сочетаниях (12 ч)

Введение. Всемогущий синтаксис.

Интонация. Логическое ударение Пауза. Порядок слов в предложении. Какие вопросительные предложения нельзя превратить в повествовательные. Условия этого преобразования. Влияние логического ударения на порядок слов. Смысловое значение паузы.

Слова. Сочетания слов. Словосочетания.

Различие слова и словосочетания на слух. Условия превращения словосочетаний в слова. Условия для слияния слов в одно. Порядок слов в словосочетании. Грамматическое значение словосочетаний. Грамматическое значение словосочетания. Объединение слов в словосочетание. От чего зависит лексическая сочетаемость слов.

Раздел II. Основные виды подчинения (15 ч)

Согласование.

Прямой порядок слов при согласовании. Названия – термины. Названия – нетермины. Определительные отношения.

Управление.

Двойное управление. Объектные, субъектные и обстоятельственные отношения. Средства связи при управлении. Определительные отношения при управлении.

Примыкание.

Роль порядка слов в примыкании. Одинаковые синтаксические отношения. Сближение примыкания и управления.

Раздел III. Простое предложение (45 ч)

Типы предложений.

Односоставные, двусоставные, полные, неполные, определённо-личные, неопределённо – личные, обобщённо-личные, безличные предложения, инфинитивные назывные предложения. Разновидности назывных предложений. Синонимия односоставных предложений. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.

Главные члены предложений.

Какой из главных членов предложения важнее. Предмет речи в предложении. Предикативные отношения. Роль подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения.

Значение второстепенных членов предложения. Определительные отношения. Определения особого рода. (приложения).

Обособленные второстепенные члены предложения.

Обособление. Отличие обособленных членов от необособленных. Ряд условий, которые способствуют смысловому выделению второстепенных членов. Случаи обязательного обособления. Советы по обособлению Экспрессивная роль обособлений в текстах различного стиля. Значение обособленных обстоятельств.

Уточняющие члены предложения.

Назначение уточняющих членов предложения. Особенности уточняющих членов предложения.

Слова, не являющиеся членами предложения.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения).

Обращения. Функции обращений.

Раздел IV. Сложное предложение (13 ч)

Сложные предложения.

Виды сложных предложений. Своеобразие их семантики, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов.

Раздел V. Пунктуация (18 ч)

Трудные вопросы пунктуации. Группы знаков препинания по их функции. Многофункциональность запятой, тире, двоеточия. Знаки препинания в особых речевых ситуациях.

Календарно-тематическое планирование (7-11 классы)

№	№	Изучаемый материал	Количество
----------	----------	---------------------------	-------------------

занятия	недели		часов
		О словах и их сочетаниях	21
		Основные виды подчинения	25
		Простое предложение	45
		Сложное предложение	33
		Пунктуация	20
		Итого:	144

Календарно – тематический план

№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты
1 -2-3	Введение. Всемогущий синтаксис.	4	Практическая работа. Составление предложений. Работа со словарём. Игра «Умники и умницы»	Научиться объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.
4-5-6	Интонация, логическое ударение, паузы, порядок слов.		Беседа. Игра «Что? Где? Когда?»	Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Определять основную и второстепенную информацию. Создавать структуру взаимосвязей смысловых единиц текста.
7-8-9	Слова. Сочетания слов. Словосочетания.	3	Сообщения учителя. Создание проектов по темам. Составление рассказа. «Брейн – ринг».	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста - рассуждения.
10-11-12	Основные виды подчинения. Согласование.	2	Сообщения учащихся. Практическая работа. Конструирование предложений. Устный журнал.	Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов.
13-14-15	Управление.	2	Беседа с привлечением сообщений учащихся. Практическая работа. Нахождение алгоритма «расшифровки записи».	Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи. Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария

				для выполнения учебной задачи.; •
16-17-18	Примыкание	2	Беседа. Сообщение учащихся. Викторина. Формулирование группировки словосочетаний.	Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий.
19-20-21	Основные виды подчинения.	2	Семинар. Работа в группах. Составление таблицы. Решение задач на лингвистическую тему.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста - рассуждения.
22-23-24	Простое предложение. Общие сведения.	2	Сочинение – миниатюра. Выпуск лингвистического бюллетеня. Индивидуальные работы с последующими выводами.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определять способы выражения основной мысли текста.
25-26-27	Подлежащие и сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим.	2	Практическая работа. Клуб знатоков. Составление вопросов и заданий к теме. Рассказ о спорте. Изложение. Анализ ошибок, допущенных в работах. Работа со словарями.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста - рассуждения.
28-29-30	Нераспространённые и распространённые предложения.	2	Лекция. Беседа. Работа с картинками. Конструирование самого короткого и самого длинного предложения. Работа с текстами художественной литературы.	Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Определять основную и второстепенную информацию. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста.
31-32-33	Второстепенные члены предложения.	2	Семинар. Работа в группах по заданной программе.	Уметь опознавать изученные части речи, определяют их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употребляют в речи, безошибочно пишут, соблюдая нормы литературного языка
34-35-36	Односоставные предложения.	3	Практикум. Игра «Дополни ответ товарища...»	Уметь отстаивать своё мнение с помощью аргументов, развивать навыки написания текста рассуждения
37-38-39	Односоставные предложения. Синонимия односоставных предложений.	2	Практикум. Рассказ «Кто лучше?»	Определять и характеризовать понятие. Определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях

40-41-42	Неполные предложения. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.	2	Работа с текстом. Исследование текста художественной литературы с последующими выводами.	Обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: уметь использовать словари (в том числе - мультимедийные)
43-44-45	Однородные члены предложения.	3	Практикум. Сказка «Друзья и враги» Анализ ошибок, допущенных в работах. Информационная переработка текстов. Использование словарей русского языка и лингвистических справочников.	Разграничивать разделительные и выделительные знаки препинания, классифицировать предложения по принадлежности к знакам препинания разделительным и выделительным. Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты. Приобрести опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности внеучебной деятельности.
46-47-48	Обособление второстепенных членов предложения.	3	Практикум. Работа в группах. Составление памятки «Частные условия обособления». Конструирование предложений.	Формировать навыки проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста.
49-50-51	Слова, не являющиеся членами предложения (вводные слова, предложения и обращения)	3	Написание научной статьи в сборник «Хочу всё знать». Анализ ошибок, допущенных в работах. Информационная переработка текстов. Использование словарей русского языка и лингвистических справочников.	Развивать навыки комплексного анализа текста произведения. Овладеть умением аналитического чтения материалов учебника, сопоставления противоположных моделей красноречия, овладеть активной и культурной диалогической речью в ситуации урока и умением строить лаконичные монологические высказывания с выражением собственного мнения и его кратким обоснованием.
52-53-54	Сложные предложения. Сложносочинённые предложения.	3	Сообщения учащихся. Составление таблицы. Редактирование текстов. Составление рассказа на лингвистическую тему. Информационная переработка текстов.	Различать союзное и бессоюзное предложения; определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях, выполнять синтаксический разбор сложных предложений.
55-56-57	Сложные предложения.	3	Использование различных видов	Формировать навыки проведения различных видов анализа слова,

	Сложноподчинённые предложения.		предложений в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста.
58-59-60	Синонимия сложноподчинённых предложений и других синтаксических конструкций.	3	Заседание клуба знатоков. Практикум. Основы синтаксической синонимии.	Формировать навыки проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста.
61-62-63	Недочёты и ошибки в построении сложноподчинённых предложений.	3	Конференция. Практикум по исправлению ошибок и недочётов в построении сложноподчинённых предложений.	Стремиться к речевому самосовершенствованию, овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.
64-65-66	Сложные предложения. Бессоюзные предложения.	3	Устный журнал. Анализ текстов. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Сообщения учащихся.	Уметь оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; уметь создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения
67-68-69	Сложные предложения с разными видами связи.	3	Брейн – ринг. Схемы предложений.	Опознавать сложные предложения, типы сложных предложений, сложных предложений с различными видами связи, выделять средства синтаксической связи между частями сложного предложения.
70-71-72	Способы передачи чужой речи. Прямая речь.	3	Игра «Умники и умницы». Параллельные синтаксические конструкции.	Приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.
73-74-75	Немного о пунктуации. Трудные случаи пунктуации.	3	Семинар.	Определять функционально-смысловые типы речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка; определять виды связи, смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений в тексте, а также

				уместно и целесообразно их использовать
76-77-78	Игра «Умники и умницы» (современная пунктуация).	3	Заседание клуба знатоков. Работа с текстами с текстами публицистического стиля. Навыки создания собственного текста.	При решении задач построения устного и письменного речевого высказывания осуществлять эффективный и оперативный поиск в различных словарях .
79-80-81	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	3	Конференция. Работа с учебниками разных программы.	Овладевать основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний
82-83-84	Основные выразительные средства синтаксиса.	3	КВН. Анализ стихотворений.	Понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
85-86-87	Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.	2	Анализ текстов художественной литературы. Конкурс на лучшую работу	Совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности
88-89-90	Олимпиадные задания по синтаксису и пунктуации.	2	Олимпиадные задания, анализ решений.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определять способы выражения основной мысли текста.
91-92-93	Турнир знатоков.	2	Игра.	Осознавать ценность русского языка и богатство его структурных возможностей для выражения разных оттенков мысли. Развитие интереса к языку и чувства языка.
94-95-96	Редактирование альманаха.	2	Практикум. Лучшие проекты и сочинения по теме «Синтаксис и пунктуация.» Оформление альманаха.	Формировать навыки интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи. Использовать невербальные средства .
97-98-99	Исследование текстов разных	2	Лингвистическая газета.	Использовать коммуникативно-эстетические возможности русского

	стилей.			<p>языка: распознавать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса в речи; уместно использовать фразеологические обороты в речи; корректно и оправданно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул; использовать в речи синонимичные имена прилагательных в роли эпитетов.</p> <p>Создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; • использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления.</p>
100-101-102	Устный журнал «Всё о предложении... (или почти всё)»	2	Творческая лаборатория. Защита рефератов.	<p>Уметь (или развивать способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений иной деятельности</p>
144	Лингвистический карнавал «Это непростое простое предложение»	2	Анализ речевых высказываний.	<p>Стремиться к речевому совершенствованию; к осознанию необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности. Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником.</p>

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя:

1. Арсирий А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч.-Ч.».- М., 1967.
2. Блинов Г.И. Изучение связи слов на уроках русского языка. – М., 2002.
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык в старших классах: практический курс. – М.: Вербум, 2001.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: АСТ-ЛТД, 1998.
5. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка/ под ред. П.Н.Денисова, В.В.Морковкина. – М., 1978
6. Божко Н.М. Русский язык. Всемогущий и занимательный синтаксис. Удивительное рядом. Практическая фразеология. Беседы о русской стилистике и культуре речи.- Волгоград: Учитель, 2012.

Для учащихся:

1. Арсирий А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч.-Ч.».- М., 1967.
2. Постникова И.И, Зинченко Т.Н. Это непростое простое предложение. – М.: Просвещение, 1985.
3. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. М.: Знание, 2005.
4. Елисеева М.Б., Ковалевская Е.Г. Универсальный справочник по орфографии и пунктуации. Со словарями и тестами. Изд. 2-е, -СПб.: «Паритет», 2006.
5. Розенталь Д.Е. Управление в русском языке: Словарь - справочник.-М.: Издательство АСТ, 1997.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебник Власенкова А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы.

Базовый уровень. М. Просвещение 2017

Дидактические материалы к учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. М. Просвещение 2014

Единая коллекция Цифровых Образовательных ресурсов

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов fcior.edu.ru /

А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова Методические рекомендации к учебнику Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы М. Просвещение 2014

Арсирий А.Т. материалы по занимательной грамматике русского языка: в 2 ч. – М., 1967.

Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: АСТ-ЛТД, 1998.

Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. – М.: Знание, 2010.

Кодухов В.И. Рассказы о синонимах. – М.: Просвещение, 2014